

# Sommaire

- [1 David Damour](#)
  - [1.1 Biographie](#)
  - [1.2 Vie privée](#)
  - [1.3 Études des Colorants et Recherches Picturales](#)
  - [1.4 Peinture](#)
  - [1.5 Écriture](#)
  - [1.6 Création de Sites Internet sur le Métier du Peintre](#)
  - [1.7 Apprentissages Connexes](#)
  - [1.8 Illustrations et Internet](#)
  - [1.9 Photographies](#)
  - [1.10 Peintures dans les collections privées](#)
  - [1.11 Expositions / Interventions / Ateliers](#)
  - [1.12 Savonnerie et Maker](#)
  - [1.13 Sitographie](#)
  - [1.14 Citation](#)
  - [1.15 Bibliographie](#)

- David Damour



- Photo de David Damour

**Naissance** [29 septembre 1967](#) (53 ans)  
[Soisy sous Montmorency \(France\)](#), [Val d'Oise](#)

**Autres noms** L'Art-Chimiste

**Nationalité** Française et Italienne

**Activités** Artiste Peintre et Écrivain

**Autres activités** Dessinateur, Formulateur, Éditeur, Illustrateur, Savonnier, Webmaster, Maker

**Formation** À Paris : École des Beaux-Arts, Cabinet des dessins du Louvre et Campus Pierre et Marie Curie.

**Maître** [Raymond René Bloch](#)

**Influencé par** Pontormo, Gaughin, Max Ersnt, Zao Wou-Ki.

## Œuvres principales

[\[9 mois\]](#), [\[l'apocalypse\]](#), [\[règne végétal\]](#), [\[Mystic Circus\]](#), [Cupidon 1 coeur pour 2](#), etc

# David Damour

David Damour né le [29 septembre 1967](#) en [France](#), à [Soisy sous Montmorency](#).

[Double Nationalité Française](#) et [Italienne](#).

Activités : [Artiste Peintre](#), [Écrivain](#), [Dessinateur](#), [Formulateur](#), [Auteur](#), [Éditeur](#), [Illustrateur](#), [Webmaster](#) et [Maker](#) du XXI<sup>e</sup>

David Damour dit "L'Art-Chimiste" est un [artiste](#) peintre et [écrivain](#) français [indépendant](#), né en 1967 de père italien ( Danilo) et de mère française (Colette Damour).

Il est connu pour ses connaissances des pigments et des techniques picturales <sup>1</sup>, mais surtout pour l'écriture de 3 livres didactiques sur la peinture<sup>2 3 4</sup> de l'enluminure aux peintures du XXI<sup>e</sup> et pour ses créations de Couleurs Naturelles Végétales ([busserole](#), [genêt](#), [sophora](#), [garance](#), [pastel](#), [Nerprun](#), [Immortelle](#), [Myrte](#), etc.) et Animales ([cochenille](#) et [Kerria Lacca](#)) et de plus de 200 [Pigments laqués](#) qu'il à créés entre 2018 et 2019 <sup>5</sup>



100 Pigments créés avec des végétaux et des animaux par David Damour

## Biographie

**De 1975 à 1985** David Damour peint dès l'age de 9 ans et durant 10 années, à l'Académie de peinture de Deuil la Barre avec le peintre Raymond René Block (frère de [Robert Manuel](#)) ancien professeur des [Beaux-arts de Paris](#) durant 25 ans, qui lui apprend la peinture durant son adolescence.<sup>6</sup>

**De 1986 à 1990** David Damour se consacre à des études généralistes : à cette époque il lit beaucoup de livres sur les techniques picturales du Moyen-âge au XX<sup>e</sup> siècle.

**1991** Études en auditeur libre des techniques de la peinture et du dessin anatomique à l'[école des Beaux-Arts de Paris](#) : Une amie de l'académie de Deuil la Barre, Sandrine Weil, qui étudie aux Beaux-arts à cette époque, le met en relation avec plusieurs professeurs dont celui de Fresque.

**En 1992** il rencontre le peintre Georges Bodenstein<sup>7</sup> qui lui enseigne "à dessiner comme les maîtres classiques du passé" et en échange David Damour peint pour lui de grandes peintures à l'huile sur bois, dont une de 4 mètres par 3 mètres, à l'hôpital [Laennec](#) et [Boucicaut](#) de Paris.

**De 1993 à 1995** il étudie la physique chimie des peintures à l'[université Pierre et Marie Curie de Jussieu](#)

**De 1996 à 1999** il étudie les écrits sur les [pigments](#) et le métier du peintre à la [Bibliothèque Forney](#) et à la [bibliothèque des arts décoratifs](#).

Durant cette période, il fréquente durant une année pleine le [cabinet des dessins du Louvre](#), puis conjointement durant 2 années le [Musée du Louvre](#), le [musée d'Orsay](#) et le [musée d'Art Contemporain de la ville de Paris](#) pour s'imprégner des peintres du passé.

De 2000 à 2015 il continue des recherches plus pratique que théorique, sur les techniques picturales et sur les matières du peintre de toutes les époques et il conduit de nombreuses recherches sur le [vieillessement des matériaux](#) du peintre, ainsi il partage tous les résultats de ses observations au travers de nombreuses photos, dans ses 3 livres publiés depuis 2016.

En novembre 2016 Il rencontre [Jean-Pierre Brazz](#) un peu avant la publication de son premier livre.

En 2020 il réalise un grand test de [résistance à la lumière](#) et au soleil de tous les pigments végétaux et animaux qu'il a créés ainsi que de certains pigments inorganiques du début du XXI<sup>e</sup> : les résultats de ses recherches seront compulsés dans son livre N°4.



Palette de 14 végétaux résistants 1 mois au soleil, par David Damour

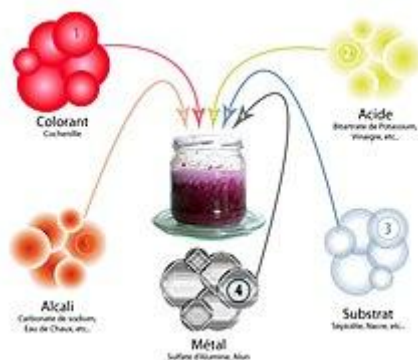
## Vie privée

David Damour partage sa vie entre [Paris \(France\)](#), avec l'écriture et la peinture et l'[Italie \(alpes carniques\)](#), la nature, où il aime aller se ressourcer à la montagne et rapporter des minéraux à couleurs et autres végétaux colorants pour faire de la peinture et peindre.

## Études des Colorants et Recherches Picturales

· **1996** - Création de cours d'initiation aux pratiques picturales "L'atelier du Joaillier coloriste" : couleurs et peintures réalisées à partir de minéraux et de pigments naturels exclusivement. [Belleville Paris](#).

· **1998** - David Damour collabore avec Palette Production pour la réalisation d'un [CDrom](#) "les techniques des peintres du passé" pour expliquer aux visiteurs du Musée du Louvre de Paris, 4 grandes techniques picturales, malheureusement la convention ne sera pas signée.



Comment on fait des colorants laqués pour en faire des pigments ici avec de la Cochenille : illustration du livre N°3.

· **En 2018 et toute l'année 2019**, il réalise des recherches sur l'extraction de nombreux colorants des végétaux et la création de laques de colorants : ses travaux se soldent par la création de 200 couleurs originales sous la forme de pigments et de colorants liquides <sup>8</sup>, ainsi il peint sur papier, à la fin de 2019, 250 nuanciers de couleurs végétales liés avec diverses matières naturelles ou synthétiques, qu'il expose à la lumière en juillet 2020<sup>9</sup>, la moitié à son

atelier Parisien et l'autre moitié à la montagne pour comparer l'exposition sous 2 lumières différentes : le résultat de ces recherches se trouveront dans son livre N°4 "Peintures Gestes Créativités".



Pigments laqués avec 90% de gaude et 10% d'un autre colorant naturel pour améliorer les pigments et les rendre plus résistants à la lumière par copigmentation.

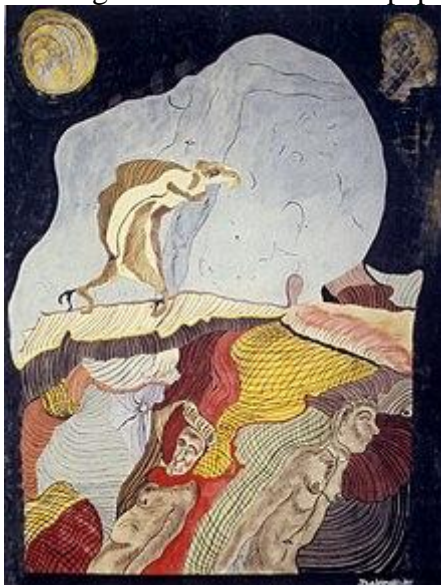


250 nuanciers des colorants des végétaux qu'il a créés, liés à la gomme d'arbre et peint sur papier de 300g/m2 par David Damour

## Peinture

- **1991-1993** Peintures, pastels et dessins d'après les maîtres du passé ([Vouet](#), [Poussin](#), [Rubens](#), etc..)

La vierge à l'enfant Pastel sur papier Copie d'après Simon Vouet par David Damour



L'apocalypse. Détrempes sur toile de 3 m X 2,50 m. Collection privé, France.

- **1994** Période abstraite et informelle qui se conclut par la création d'un unique livre relié de toutes ses œuvres de cette époque



Mystic Circus Colorants et pigments sur papier par David Damour

- **1995** Période expérimentale sur les liants et médiums, fabrication de couleurs pour toutes les techniques traditionnelles de peinture
- **1996** Installation au centre culturel "Pi" Paris
- **1998** Installation à [l'espace culturel Socapi](#) (expositions) Paris

Installation à l'espace culturel Marais-Public Paris, rencontres et échanges avec une galeriste de Washington, USA, qu'il présente à tout ses amis artistes de l'époque.

- **1999** Réalisation de grandes enluminures sur toile à [l'espace Socapi](#) en face du musée Picasso à Paris.
- **De 2008 à 2015** Il se consacre à ses recherches picturales plus qu'à son œuvre picturale, cependant en août 2008, il peint à l'huile une série de toiles abstraites "C'est vagues" [10](#) [11](#) [12](#)



C'est Vagues par David Damour Peinture à l'huile sur toile

- **En 2020** Il reprend la peinture plus assidûment pour partager dans son quatrième livre toutes les techniques de peinture à l'eau dont l'enluminure moderne qu'il aimerait mettre au goût du jour du XXI<sup>e</sup>.

David Damour vit la peinture comme une Expérience Scientifique, elle est la base de ses recherches et le support d'expérimentations artistiques et picturales diverses qu'il partage dans ses écrits.

Son style pictural, subtile mélange d'[expressionnisme](#), de [symbolisme](#), d'onirisme et de [surréalisme](#).

Certaines de ses œuvres sont parfois comparé à [Balthus](#) : surtout les plus classiques et figuratives.



La femme adultère peinture à l'huile sur toile par David Damour

Sa démarche picturale met l'accent sur les matériaux de base utilisables : "[la matière à l'œuvre](#)" que David Damour emploie dans ses œuvres, en montrant le genre humains au sein d'allégories de la vie et les rapports qu'entretiennent les êtres humains vis-à-vis de la [couleur](#), de l'[amour](#) et des [sentiments](#), de [la violence](#) et du [pouvoir](#), du [sexe](#), de la [société](#) ou de la [religion](#) et de l'[auto-sensure](#) <sup>13</sup>

Il ne montre pas certaines de ses œuvres par peur de choquer!

## Écriture

· **Mars 2015** - Après 25 ans d'études et de recherches, David Damour débute l'écriture de son premier ouvrage de 470 pages "Pigments et Recettes le métier de l'artiste peintre du XXI<sup>e</sup> siècle" qu'il tente de publier avec les éditions "Vial" -(qui a été racheté en 2017 par les éditions Vigot-Maloine <sup>14</sup>) - pour se prouver que son ouvrage peut intéresser les éditeurs, il signe un contrat avec Vial en mars 2015, mais il le rompt en septembre 2015, lorsqu'il s'aperçoit que son œuvre est trop remaniée ; il décide alors de publier en Indépendant avec un statut d'éditeur et en déclarant ses ouvrages à la [BNF](#).

Ainsi il demande sur son site internet <sup>15</sup> à ses futurs lecteurs, de précommander son premier livre afin de l'imprimer : le livre est imprimé aux imprimeries [Sepec](#) en Novembre 2016.



Couverture du premier livre revu et augmenté par David Damour

Son premier livre est plébiscité, les lecteurs le notent 20 fois 5 étoiles sur Amazon <sup>16</sup>, c'est toujours un succès en 2020 auprès des lecteurs qui le découvre, car David distribue ses ouvrages lui-même depuis le début via [son principal site internet](#).

- **Le 3 mars 2017** - Tout juste après la publication de son premier livre et "*parce que c'est encore frais dans son esprit*" il écrit et publie un livre PDF numérique de 79 pages : Auto éditer publier diffuser un livre didactique : "les clés pour écrire un livre et le réussir" qu'il publie uniquement sur Amazon <sup>17</sup>

- **En Mai 2017** il commence l'écriture d'un second livre de 640 pages "Minéraux Pigments Peinture du XXIe" qu'il publie à la BNF et qu'il fait imprimer aux [imprimeries Sepec](#) en mars 2018 [https://www.amazon.fr/dp/B07D2XCNOG?ref=myi\\_title\\_dp](https://www.amazon.fr/dp/B07D2XCNOG?ref=myi_title_dp) <sup>18</sup>



Couverture du livre 2 Minéraux Pigments Peintures David Damour

- **En Avril 2018** il débute l'écriture de son troisième livre de 425 pages, "Colorants Encres et Pigments des Végétaux du XXIe" qu'il publie en novembre 2018 à la BNF et qu'il fait imprimer aux [imprimeries Sepec](#) : ce troisième ouvrage est un franc succès aussitôt auprès des lecteurs <sup>19</sup> et en 2020, auprès de la communauté scientifique <sup>20</sup>



Couverture Colorants encres et pigments des végétaux Livre 3 par David damour

- **Avril 2019** - Le 1er livre est revu et augmenté à 496 pages lors de sa réimpression.

- **En Mai 2019**, David Damour débute l'écriture de son quatrième livre qu'il pense publier vers mars 2021 <sup>21</sup>

- Ses livres sont diffusés dans le monde entier sur Amazon et auprès de nombreux acteurs des pigments et des couleurs tels que [Colorare](#) qui distribue ses livres depuis septembre 2020.

[le Strauss center d'Harvard Museum](#) s'intéresse à ses ouvrages qu'il commande à chaque nouvelle publication.

## Création de Sites Internet sur le Métier du Peintre

- **En janvier 2008**, il crée le site "Pigmentsrecettes.com" qui totalise plus de 100.000 vues annuelle dès 2010 et qui contient plus de 450 pages uniques, pour partager avec tous, ses connaissances de la peinture et du métier du peintre.

- **En juillet 2016**, il convertit le site internet Pigmentsrecettes.com en un ouvrage devenu une référence depuis <sup>22</sup>

- Il réalise tous ses sites internet en écrivant lui-même le code HTML et les feuilles de style CSS ou en utilisant un logiciel [WYSIWYG](#) comme "Mobirise"
- **En 2020** : Création d'un site internet pour donner des cours en ligne et des Master Class [23 24](#)



Site internet PigmentsRecettes par David Damour

## Apprentissages Connexes

De 2005 à 2015

- **Entre 2005 et 2015**, Il apprend les outils internet indispensables afin d'écrire des sites complets en [HTML5](#) et [CSS3](#) pour partager ses connaissances du métier du peintre via internet.
- Il apprend à utiliser les outils informatique de conception d'images numériques comme [Gimp](#), [Photoshop](#), [Illustrator](#) et [Indesign](#) pour écrire ses livres de A à Z.
- Il fait de l'illustration numérique par ordinateur **durant 5 années jusqu'en 2015**, mais il revient toujours à la peinture, **en Août 2008**, notamment avec une série de toiles abstraites "C'est vagues"<sup>25</sup> et il arrête l'illustration assisté par ordinateur **en 2018**, pour reprendre crayons et pinceaux plus assidûment pour partager des leçons picturales qu'il a comprissent par l'expérimentation.

*David Damour dit avoir voulu passé beaucoup de temps à apprendre toute ces connaissances connexes afin d'être le plus autonome et libre possible pour mener à bien des projets de A à Z sans aide extérieure, afin d'écrire et de publier des livres didactiques sur les couleurs du peintre et toutes les techniques picturales du XXI<sup>e</sup>: il a sacrifié une carrière artistique toute tracée, pour mener à bien ses projets de partage de connaissances, car tout n'a pas été évoqué dans des livres au sujet des techniques picturales et des pigments et colorants du peintre du XXI<sup>e</sup>.*



"C'est Vagues" Peinture à l'huile sur toile par David Damour



## Illustrations et Internet

- **Depuis 2008** David Damour cultive une culture du net et une présence sur la toile, au travers de 450 illustrations qu'il a réalisé et qu'il partage sur son profil Dribbble <sup>26</sup>
- **Depuis 2013**, Il partage toutes les semaines, ses expérimentations sur Facebook, sur son profil personnel "Pigmentsrecettes David" <sup>27</sup> qu'il a longtemps gardé privé, mais qu'il a rendu public en Août 2020.
- **En 2017**, il crée un groupe privé sur Facebook nommé "Groupe sur les pigments" <sup>28</sup> où il partage des informations de base sur tous les pigments et autres matières colorantes du peintre.
- Il a créé une page Facebook pour chacun de ses livres ainsi que pour ses ateliers <sup>29</sup> et ses Master Class <sup>30</sup>

## Photographies

- **Entre 2015 et 2019**, David Damour réalise plus de 10.000 photographies et plus de 700 illustrations numériques avec [Gimp](#) et [Illustrator](#), qu'il publie sur Dribbble, où il est suivi par environ 1700 graphistes du monde entier <sup>31</sup> et sur Ello <sup>32</sup> où il comptabilise plus de 106.6K vues.
- Cet apprentissage numérique lui a permis de partager sur DVD, avec ses lecteurs, toutes les illustrations, images et photos de ses livres.

## Peintures dans les collections privées

- **2000** Une galeriste américaine " Forounaz Alavi" achète environ 20 huiles sur toiles et sur bois de David pour diverses collections privées.



- Huile sur toile de 1,5 X 1,5 m peinte par David Damour. Collection Privé U.S.A.

- **2003** "9 mois" : peinture à l'huile sur bois peinte en 1993. Dimensions : 100 X 75 cm, est vendue pour une collection privé en France (val d'Oise)



- 9 mois peinture a l'huile sur bois. 1 X 0,80 m. Collection Privé.France
- **Entre 2004 et 2018** : Quelques peintures à l'huile vendues directement à des collections privés en France et en Italie.

### **Expositions / Interventions / Ateliers**

- **1984** Exposition à l'académie de peinture de Deuil la Barre
- **1992** Salon de peinture de Deuil la Barre [33](#)
- **1994** Salon des artistes de la vallée de Montmorency (Val-d'Oise)
- **1997** Exposition individuelle au centre culturel PI Paris

Exposition collective Douze Douze, Galerie confluences, Paris

Interview pour la revue "Nova" sur les techniques de peinture à partir des couleurs naturelles.

Son atelier Laboratoire au Pôle PI de Paris, sert de fond pour diverses vidéos professionnelles

- **1998** Exposition permanente à l'espace "Socapi" (Picasso à l'envers), Paris
- **1999** Membre de l'association D.V.A.S.I pour la diffusion et la valorisation des arts du son et de l'image.
- **2000-2020** Atelier Portes Ouvertes à son atelier parisien chaque année. Aucune exposition publique.

### **Février 2019**

David Damour donne des Master Class de Création de pigments et de couleurs naturelles à l'étranger : il se rend notamment à Bruxelles les 23 et 24 février 2019 pour faire 2 journées d'ateliers sur la création de colorants et de pigments naturels [34](#)

De retour à Paris il continuera à donner des cours et Master Class dans des lieux invités et dans son propre atelier Parisien [35](#)



Nuanciers des participants de l'atelier de David Damour du 30 mars 2019

Depuis septembre 2020, et à cause de la pandémie de [COVID-19](#), il donne des [cours et master class par internet](#)

## Savonnerie et Maker

· Du 21 avril au 10 Juillet 2020, après une prise de conscience sur les méfaits des [emballages plastique](#) et d'autres adjuvants synthétiques néfastes pour la peau, il fini par fabriquer plus de 200 savons colorés naturellement, avec un calculateur de saponification <sup>36</sup>, avec les mêmes colorants naturels qu'il a créé et dont il parle dans [son livre N°3](#) et d'autres colorants végétaux qu'il a étudiés durant toute l'année 2019 <sup>37</sup>.



Savons 100% naturels colorés avec des végétaux par David Damour

· Le 18 juin 2020 Il crée un savon N°72 aux 30 huiles et au 6 beurres" <sup>38</sup>



Savons 72 au 30 huiles

· Août 2020 : Il finit cette période savons par l'écriture d'un site internet pour partager les savons qu'il à créés pour laver les outils, les brosses et les pinceaux du peintre <sup>39</sup>

*J'ai emprunté le tablier de "Maître Savonnier" parce que j'aime faire des choses différentes et expérimenter ;- ) je suis ce qu'on appelle un Maker, un touche à tous, je fais aussi de la reliure, mais avec une propension nette envers les colorants et comme finalité la peinture et la valeur ajouté pour le peintre : ainsi je me suis mis à fabriquer des savons colorés naturellement avec les végétaux □□ dont je parle dans [mon livre N°3](#) et grâce à ces expérimentations, j'ai ressortis une liste d'environ 200 colorants naturels avec lesquels on peut peindre avec des liants alcalins comme la chaux et la caséine, mais également fabriquer des savons aux teintes chatoyantes qui m'ont permis de tester environ 200 colorants naturels,*

*d'une pierre deux coups comme on dit, mais ces savons possèdent également des propriétés uniques communiquées par certaines plantes et donc par leurs principes actifs : par exemple l'arnica possède des propriétés régénératrices, anti-inflammatoires, anti-ecchymose et cicatrisante, le savon au café est purifiant et anti-odeur pour la cuisine par exemple, le savon au pastel est très bon pour la santé, c'est un antiseptique, le savon à la camomille apaise le feu de la peau, ainsi chaque savon à ses propriétés propres selon le végétal, par exemple la cochenille donne les savons les plus doux qui soit.*

· **En septembre 2020**, il commence à fabriquer des cosmétiques de base, des crèmes, des shampoings et des [Cérats de Galien](#) réputés "ultra doux" pour la peau du peintre.

## Sitographie

Les Sites Internet écrits par David Damour

- o <https://pigmentsrecettes.com>
- o <https://www.pigmentsrecettes.com/AteliersDavidDamour/ateliers.html>
- o <https://pigmentsrecettes.com/pigmentsrecettes/index.html>
- o <https://www.pigmentsrecettes.com/Pigments.html>
- o <https://pigmentsrecettes.com/Biographie/biographie.html>
- o <https://pigmentsrecettes.com/pigmentsrares/index.html>
- o <https://pigmentsrecettes.com/SiteSavonsDavidDamour/index.html>
- o <https://david-damour.webnode.fr/>
- o <https://pigmentsrecettes.com/PlanDuSite.html>

## Citation

Sa citation favorite :

Ce qui est valable aujourd'hui peut être obsolète demain

## Bibliographie

- Jean-Pierre Brazs, "Manières de peindre", Editions Notari, Genève, réédition mai 2019 <sup>40</sup>
- La Bibliothèque Forney de Paris possède 2 exemplaires de chaque livre de David Damour, un pour le prêt et un pour la consultation sur place <sup>41</sup>
- Les 4 livres de David Damour à la Bibliothèque Nationale de France <sup>42</sup>
- **Academia** site de recherches scientifiques sur internet comptabilise environ 350 articles qui mentionnent les travaux de David Damour, basé particulièrement sur son livre N°3 et sur les colorants des végétaux. <sup>43</sup>

- [« Témoignage d'élèves et de lecteurs »](#)
- • Damour, David, 1967- ..., *Pigments et recettes : les secrets du métier de l'artiste peintre du XXIe*, David Damour, dl 2016 ([ISBN 979-10-96990-00-9](#), [OCLC 989523408](#)), [lire en ligne](#))
- • Damour, David, 1967-....., *Minéraux, pigments, peintures du peintre du XXIe siècle : recettes, gestes, matières, liants*, Édition David Damour, dl 2018 ([ISBN 979-10-96990-02-3](#), [OCLC 1034761981](#)), [lire en ligne](#))
- • Damour, David., *Colorants Encres & pigments des végétaux : + 30 recettes indispensables de peinture*, David Damour, dl 2018 ([ISBN 979-10-96990-03-0](#), [OCLC 1101118692](#)), [lire en ligne](#))
- • David Damour, [« Pigments Rares »](#)
- • [« Bio de Raymond René Block »](#)
- • [« ouvrage Bodestein »](#)
- • David Damour, [« Pigments Rares »](#)
- • David Damour, [« Exposition des colorants à la lumière »](#)
- • David Damour, [« peintures à l'huile c'est vagues »](#)
- • David Damour, [« Portfolio sur Issu »](#)
- • David damour, [« Photos de Peintures »](#)
- • David Damour, [« Peintures et Dessins de 1993 à 2015 »](#)
- • [« vigot-maloine-reprend-vial-pour-300-000-euros »](#)
- • [« Boutique des Livres de David Damour Pigments Peintures Liants Minéraux Végétaux etc.. »](#)
- , sur [www.pigmentsrecettes.com](http://www.pigmentsrecettes.com) (consulté le 29 octobre 2020)
- • [« Avis lecteurs sur le 1er livre »](#)
- • David Damour, [« Les clés pour écrire un livre et le réussir PDF »](#)
- • Damour, David, 1967-....., *Minéraux, pigments, peintures du peintre du XXIe siècle : recettes, gestes, matières, liants*, Édition David Damour, dl 2018 ([ISBN 979-10-96990-02-3](#), [OCLC 1034761981](#)), [lire en ligne](#))
- • [« Avis des lecteurs sur le livre 3 »](#)
- • [« Références sur Académia »](#)
- • [« Recherche et nouveautés livre 4 »](#)
- • [« Revue avis des lecteurs 1er livre »](#)
- • David Damour, [« Master-Class »](#)
- • [« Ateliers Végétaux et Pigments »](#)
- • David Damour, [« Peinture à l'huile C'est Vagues »](#)
- • [« Illustrations David Damour »](#)
- • David Damour, [« PigmentsRecettes David sur Facebook »](#)
- • David Damour, [« groupe sur les pigments »](#)
- • [« Atelier des Pigments De LArt-Chimiste sur Facebook »](#)
- • [« Cours et Master Class sur Facebook »](#)
- • David damour, [« Illustrations »](#)
- , sur <https://dribbble.com>
- • [« David Damour sur Ello »](#)
- • [« VERNISSAGE « Salon Artistique » Régis | Hulin | Bloch »](#)
- , sur Ville de Deuil-La Barre (consulté le 29 octobre 2020)
- • [« Vidéo Atelier de Bruxelles »](#)
- • David Damour, [« Galerie des ateliers »](#)
- • Medrulandia, [« Calculateur de Saponification »](#)
- • [« Expérimentations de David Damour partagées sur Facebook »](#)
- • David Damour, [« Savon aux 30 huiles et beurres »](#)

- • [« Site des Savons par David Damour »](#)
- • Jean Pierre Brasz, [« MANIERES DE PEINDRE »](#)
- • [« Livres David Damour à la Bibliothèque Forney »](#)  
, sur <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr>
- • David Damour, [« 4 livres de David Damour à la BNF »](#)
- David Damour, [« Références sur les ouvrages de David Damour »](#)