



**David Damour**

## **Biographie**

Naissance le 29 septembre 1967 à Soisy sous Montmorency (val d'Oise)

Double Nationalité Française et Italienne

Activité : Artiste Peintre, Écrivain, Éditeur, Illustrateur, Webmaster et Maker contemporain

**David Damour dit "L'Art-Chimiste"** est un artiste français, né en 1967 de père italien ( Danilo) et de mère française (Colette Damour).

## **SOMMAIRE**

- 1 Biographie
  - 1.1 Études et Recherches
  - 1.2 Peinture
  - 1.3 Écriture
  - 1.4 Création de sites internet
  - 1.5 Apprentissages Périphériques
  - 1.6 Illustrations Numériques
  - 1.7 Photographies Numériques
  - 1.8 Savonnerie & Maker
  - 1.9 Collections privés
  - 1.10 Expositions Interventions Ateliers
  - 1.11 Sitographies
  - 1.12 Citation
  - 1.13 Bibliographie

## **1.Biographie**

**De 1975 à 1985** David Damour peint durant 10 années, à l'Académie de peinture de Deuil la Barre avec le peintre Raymond René Bloch (frère de Robert Manuel) ancien professeur des Beaux-arts de Paris durant 25 ans, qui lui apprend la peinture durant son adolescence.

Ref : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Raymond-Ren%C3%A9\\_Bloch](https://fr.wikipedia.org/wiki/Raymond-Ren%C3%A9_Bloch)

**1991** Études en auditeur libre des techniques de la peinture et du dessin anatomique à l'école des Beaux-Arts de Paris : Une amie de l'académie de Deuil la Barre, Sandrine Weil, qui étudie aux Beaux-arts, le met en relation avec plusieurs professeurs dont celui de Fresque.

**En 1992** il rencontre le peintre Georges Bodenstern qui lui enseigne "à dessiner comme les maîtres classiques du passé" et en échange David peint avec lui de grandes peintures à l'huile dont une à l'hôpital Laennec et Boucicaut de Paris.

**De 1993 à 1999** il étudie la physique chimie des peintures à l'université Pierre et Marie Curie de Jussieu puis durant 2 années les écrits sur les pigments et le métier du peintre à la Bibliothèque Forney et à la bibliothèque des arts décoratifs. Durant cette période, il fréquente assidûment le cabinet des dessins du Louvre durant une année et conjointement durant 2 années le musée du Louvre, le musée d'Orsay et le musée d'Art Contemporain de la ville de Paris.

**De 2000 à 2015** il continue ses recherches sur les techniques picturales et sur les matières du peintre de toutes les époques et il conduit de nombreuses recherches sur le vieillissement des matériaux du peintre, ainsi il donne tous les résultats et ses observations dans ses 3 livres publiés en autoédition depuis 2016.

**En 2016** Il rencontre [Jean-Pierre Brazz](#) un peu avant la publication de son premier livre

Ref : <http://pigmentsrecettes.com/ateliers.html#avis>

David Damour partage sa vie entre Paris (France), avec l'écriture et la peinture et l'Italie, la nature où il aime aller se ressourcer à la montagne et rapporter des minéraux à couleurs et autres végétaux colorants pour faire de la peinture et peindre.

David Damour vit la peinture comme une Expérience Scientifique, elle est la base de ses recherches et le support d'expérimentations artistiques et picturales diverses, sa peinture de nature expressionniste, symbolique, onirique, et surréaliste, va à l'encontre même du mercantilisme primaire que David essaye de dénoncer dans ses œuvres en lui opposant la nature, les animaux, les êtres humains dans de simple allégories de la vie et les rapports qu'entretiennent quotidiennement les êtres humains vis-à-vis de la couleur, de la violence, du pouvoir, du sexe, de la société ou de la religion.

**Peinture, Illustration, Recherches, Écriture, Photographie, Création de Pigments, Savonnerie, Cosmétiques, Webmaster, Graphisme, etc..**

## 1.1 ÉTUDES ET RECHERCHES

- 1996 - Création de cours d'initiation aux pratiques picturales "L'atelier du Joaillier coloriste" couleurs et peintures réalisées à partir de minéraux et de pigments naturels exclusivement. Paris.
- 1998 - David Damour expert en techniques picturales collabore avec Palette Production pour la réalisation d'un CDrom "les techniques des peintres du passé" pour expliquer aux visiteurs du Musée du Louvre de Paris, 4 grandes techniques picturales.
- En 2018 et toute l'année 2019, il réalise des recherches sur l'extraction des colorants des végétaux : ses travaux se soldent par la création de 200 couleurs originales sous la forme de pigments et de colorants liquides Ref : <http://bit.ly/Pigments-et-Encres-David-Damour>, ainsi il peint à la fin de 2019, 250 nuanciers de couleurs végétales liés avec diverses matières naturelles ou synthétiques sur papier, qu'il expose à la lumière en juillet 2020, la moitié à son atelier Parisien et l'autre moitié à la montagne pour comparer l'exposition sous 2 lumières différentes.

## 1.2 PEINTURE

- 1991-1993 Peintures, pastels et dessins d'après les maîtres du passé (Vouet, Poussin, Rubens, etc..)
- 1994 Période abstraite et informelle qui se conclut par la création d'un unique livre relié de toutes ses œuvres de cette époque.
- 1995 Période expérimentale sur les liants et médiums, fabrication de couleurs pour toutes les techniques traditionnelles de peinture
- 1996 Installation au centre culturel "Pi"
- 1998 Installation à l'espace culturel Socapi (expositions) Paris  
Installation à l'espace culturel Marais-Public, rencontres et échanges avec une galeriste de Washington, USA, qu'il présente à tout ses amis artistes de l'époque.
- 1999 Réalisation de grandes enluminures sur toile à l'espace Socapi en face du musée Picasso à Paris.
- De 2008 à 2015 Il se consacre à ses recherches picturales plus qu'à son œuvre picturale cependant en août 2008, il peint à l'huile une série de toiles abstraites "C'est vagues" Ref : <http://bit.ly/Peintures-David-Damour> et <https://issuu.com/pigmentsrecettes>
- En 2020 Il reprend la peinture plus assidûment pour partager dans son quatrième livre toutes les techniques de peinture à l'eau dont l'enluminure moderne qu'il aimerait mettre au goût du jour de l'époque contemporaine (2020).

### 1.3 ÉCRITURE

- Mars 2015 - David Damour débute l'écriture de son premier ouvrage de 470 pages "Pigments et Recettes le métier de l'artiste peintre du XXIe siècle" qu'il tente de publier avec "Vial" (qui a été racheté en 2017 par les éditions Vigot-Maloine, ref : <https://www.livreshebdo.fr/article/vigot-maloine-reprend-vial-pour-300-000-euros>), pour se prouver que son ouvrage peut intéresser les éditeurs, il signe un contrat en mars 2016, mais il le rompt en septembre 2015, lorsqu'il s'aperçoit que son œuvre est trop remanié, ainsi il décide de publier en autoédition en demandant à ses futurs lecteurs de précommander le livre afin de l'imprimer, ainsi le livre est imprimé chez Sepec en Novembre 2016.

Ce premier livre est un sans faute : les lecteurs le notent 20 fois 5 étoiles, c'est encore un succès en 2020 auprès des nouveaux lecteurs qui le découvrent.

REF [https://www.amazon.fr/dp/B07QW713LW?ref=myi\\_title\\_dp#customerReviews](https://www.amazon.fr/dp/B07QW713LW?ref=myi_title_dp#customerReviews)

- Le 3 mars 2017 - Tout juste après la publication de son premier livre il écrit et publie un livre PDF numérique de 79 pages [Auto éditer publier diffuser un livre didactique : les clés pour écrire un livre et le réussir](#) qu'il publie uniquement sur Amazon
- En Mai 2017 il commence l'écriture d'un second livre de 640 pages "Minéraux Pigments Peinture du XXIe" qu'il publie et qu'il fait imprimer aux imprimeries Sepec en mars 2018.  
[https://www.amazon.fr/dp/B07D2XCNOG?ref=myi\\_title\\_dp](https://www.amazon.fr/dp/B07D2XCNOG?ref=myi_title_dp)
- En Avril 2018 il débute l'écriture de son troisième livre de 425 pages, "Colorants Encres et Pigments des Végétaux du XXIe" qu'il publie en novembre 2018 à la BNF et qu'il fait imprimer aux imprimeries Sepec : ce troisième ouvrage est un franc succès auprès des lecteurs : ref : [https://www.amazon.fr/dp/B07KF9NJWD?ref=myi\\_title\\_dp#customerReviews](https://www.amazon.fr/dp/B07KF9NJWD?ref=myi_title_dp#customerReviews) et auprès de la communauté scientifique Ref : <https://www.academia.edu>
- Avril 2019 - Le 1er livre est revu et augmenté à 496 pages lors de sa réimpression.
- En Mai 2019, David Damour débute l'écriture de son quatrième livre qu'il pense publier en 2022.
- En Septembre 2020 [Colorare](#) distribue les livres de David Damour

### 1.4 CRÉATION DE SITES INTERNET SUR LE MÉTIER DU PEINTRE

- En janvier 2008, il crée le site "[Pigmentsrecettes.com](#)" qui totalise plus de 100.000 vues annuelle dès 2010 et qui contient plus de [450 pages uniques](#), pour partager avec tous, ses connaissances de la peinture et du métier du peintre.
- En juillet 2016, il convertit [Pigmentsrecettes.com](#) en un ouvrage devenu une référence depuis Ref : [https://www.amazon.fr/dp/B07QW713LW?ref=myi\\_title\\_dp#customerReviews](https://www.amazon.fr/dp/B07QW713LW?ref=myi_title_dp#customerReviews)
- Il réalise tous ses sites internet en écrivant lui-même le code HTML et les feuilles de style CSS ou en utilisant un logiciel WYSIWYG comme "[Mobirise](#)"
- 2020 Création d'un site internet pour donner des cours en ligne et des Master Class via caméra et webcam Ref : <https://bit.ly/LesAteliersDeDavid>

### 1.5 APPRENTISSAGES CONNEXES

#### De 2003 à 2013

- Entre 2003 et 2013, Il apprend tous les outils internet indispensables afin d'écrire des sites complets en HTML5 et CSS3 pour partager ses connaissances du métier du peintre via internet.
- Il apprend à utiliser tous les outils informatique de conception d'images numériques comme Gimp et Photoshop, et Illustrator et Indesign pour écrire ses livres.
- Il fait de l'illustration numérique par ordinateur durant 5 années, mais il revient toujours à la peinture, en 2008 notamment avec une série de toiles abstraites "C'est vagues" et il arrête l'illustration assisté par ordinateur pour reprendre les crayons et les pincesaux.  
Ref : <http://bit.ly/Peintures-David-Damour>

## 1.6 ILLUSTRATIONS ET INTERNET

- Depuis 2014 - David Damour cultive une culture du net et une présence sur la toile, au travers de 450 illustrations qu'il a réalisé et qu'il partage sur son profil Dribbble Ref : <https://dribbble.com/damour>
- Depuis 2015, Il partage toutes les semaines, ses expérimentations sur Facebook, sur son profil personnel [Pigmentsrecettes David](#) qu'il a longtemps gardé privé, mais qu'il a rendu public en Août 2020.
- Depuis 2017, il a créé un groupe privé sur Facebook nommé "[Groupe sur les pigments](#)"
- Il a créé une page Facebook pour chacun de ses livres ainsi que pour [ses ateliers](#), [ses cours et ses Master Class](#).

## 1.7 PHOTOGRAPHIES

- Entre 2015 et 2019, David Damour réalise plus de 10.000 photographies et plus de 700 illustrations numériques avec Gimp et Illustrator pour illustrer ses 3 livres Ref : <https://dribbble.com/damour> où il est suivi par 1700 graphistes du monde entier et sur Ello Ref : <https://ello.co/damour> où il comptabilise plus de 105.000 vues.
- Cet apprentissage numérique lui a permis de partager toutes les images de ses livres sur DVD.
- David Damour dit avoir passé du temps à apprendre toute ces connaissances connexes afin d'être le plus autonome possible pour écrire et publier des livres didactiques et artistiques, afin de rester intègre sans censure d'aucune sorte.

## 1.8 SAVONNERIE ET MAKER

- Du 21 avril au 10 Juillet 2020, après une prise de conscience sur les méfaits des emballages plastique et d'autres adjuvants synthétiques néfastes pour la peau, il emprunte le tablier de Maître Savonnier pour fabriquer plus de 200 savons colorés originaux avec les colorants naturels qu'il a créé dans son livre N°3 et d'autres qu'il a étudiés durant toute l'année 2019.
- En 2020, il commence à fabriquer des cosmétiques de base, des crèmes, des shampoings, des déodorants liquides et solides, des sticks pour lèvres, des Cérats de Galien, etc..
- Il crée un savon unique "aux 30 huiles et au 6 beurres".
- Août 2020 : Il écrit un site internet pour partager les savons qu'il à créés pour laver les outils, les brosses et les pinceaux du peintre. Ref : <https://bit.ly/SavonsParLArtChimiste>

## 1.9 COLLECTIONS PRIVÉS

- 2000. USA : une galeriste américaine " Forounaz Alavi" achète de nombreuses œuvres de David
- 2003. Neuf mois : peinture à l'huile sur bois 100 X 75 cm, vendu pour une collection privé (val d'Oise)
- 2004- 2018 : France et Italie : quelques peintures à l'huile vendues en direct pour des collections privés.

## 1.10 EXPOSITIONS / INTERVENTIONS / ATELIERS

- 1984 Exposition à l'académie de peinture de Deuil la Barre
- 1992 Salon de peinture de Deuil la Barre
- 1994 Salon des artistes de la vallée de Montmorency (Val-d'Oise)
- 1997 Exposition individuelle au centre culturel PI Paris  
Exposition collective Douze Douze, Galerie confluences, Paris  
Interview pour la revue "Nova" sur les techniques de peinture à partir des couleurs naturelles.  
Son atelier Laboratoire au Pôle PI de Paris, sert de fond pour diverses vidéos professionnelles
- 1998 Exposition permanente à l'espace "Socapi" (Picasso à l'envers), Paris
- 1999 Membre de l'association D.V.A.S.I pour la diffusion et la valorisation des arts du son et de l'image.
- 2000-2020 Atelier Porte Ouvertes Deuil la Barre chaque année. Aucune exposition publique.
- Février 2019  
David Damour donne ses Master Class de Création de pigments et de couleurs naturelles à l'étranger : il se rend à Bruxelles les 23 et 24 février 2019 pour faire 2 journées d'atelier sur la création de colorants et de pigments naturels : De retour à Paris il continuera à donner des cours et Master Class dans des lieux invités et dans son propre atelier Parisien.  
Ref : <http://pigmentsrecettes.com/ateliers-vegetaux/#gallery1-j>
- A partir de septembre 2020 il donne des cours et master class par internet  
Ref : <https://bit.ly/CoursDePeintureEtCouleursEnligne>

## 1.11 SITOGRAPHIE

Les Sites Internet de David Damour

- <https://pigmentsrecettes.com>
- <https://issuu.com/pigmentsrecettes>
- <https://bit.ly/CoursDePeintureEtCouleursEnligne>
- <https://bit.ly/LesAteliersDeDavid>
- <https://bit.ly/LesPigmentsduPeintre>
- <http://bit.ly/PigmentsetMineraux>
- <http://bit.ly/BiographieDavidDamour>
- <http://bit.ly/Pigments-et-Encres-David-Damour>
- <https://bit.ly/SavonsParLArtChimiste>
- <http://bit.ly/Peintures-David-Damour>
- <https://bit.ly/PlanDuSite>

## 1.12 CITATIONS

Sa citation préféré "Ce qui est valable aujourd'hui peut être obsolète demain"

## 1.13 BIBLIOGRAPHIE

- Jean-Pierre Brazs, "Manières de peindre", Editions Notari, Genève, réédition mai 2019
- La Bibliothèque Forney de Paris possède 2 exemplaires de chaque livre de David Damour, un pour le prêter et un pour la consultation sur place. <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr>
- Les 4 livres de David Damour à la Bibliothèque Nationale de France : <https://bit.ly/LesLivresDeDavidDamourBNF>
- **Academia** site de recherches scientifiques sur internet comptabilise 347 articles qui mentionnent les travaux de David Damour, particulièrement basé sur son livre N°3 et sur les colorants des végétaux. Ref : [https://www.academia.edu/upgrade?feature=searchm&from\\_navbar=true](https://www.academia.edu/upgrade?feature=searchm&from_navbar=true)



PREMIUM

### 347 papers mention David Damour

43 highly cited papers mention your name

- ▲ Don't miss a single Mention
- 📈 Track your growing reputation
- 💬 See what academics are saying about you

[Upgrade to view your Mentions](#)

🔍 We search for "David Damour" and "Damour, David" in 25 million papers, books, drafts, theses, and syllabi on Academia, and around the web.  
[Are there other ways we can search for your name?](#)

Used by academics at 16,684 universities

